



UV SPEZIALITÄTEN

Johann Bauer
Anwendungstechnik,
Seminare

Ein Produkt optisch veredeln mit einem Matt-Glänzend oder Glänzend-Matt-Kontrast, es mit Tagesleuchtfarbe zum Strahlen bringen, es sprichwörtlich „hervorheben“ durch haptische Relief- oder Struktureffekte? Etwas schützen oder für trittsicheren Auftritt sorgen?

Eine Mattscheibe oder Mattfolie durchsichtig machen? Sicher den Weg weisen, wenn's plötzlich schwarz wird im Raum?

All das ist nach wie vor ideal mit UV-härtenden Lacken und Farben zu realisieren. Deshalb möchten wir nachstehend eine aktuelle Produktauswahl an UV-Spezialitäten vorstellen.



Serigraphie von
Rainer Michely,
Nürnberg

www.artistproof.de

VEREDELUNGSLACKE für Flächen- und Spotlackierung

Unser Lacksortiment zum Veredeln von (meistens) Offsetdruckbögen. Die UV 70/LC-Serie ist besonders für die Verarbeitung auf schnell druckenden Zylinder- bzw. Flachbettsiebdruckmaschinen konzipiert. Bei UV 70/L-HV, UV 70/821 und UVN 70/122 liegt der Schwerpunkt auf dem Erzielen bestimmter Effekte, auch bei schwierigen Substraten.



UV 70/LC	Hochglanzlack	Verarbeitung mit Gewebefinheit (Fäden/cm)
<ul style="list-style-type: none"> für die (einseitige) Überlackierung von Sieb- und Offsetdrucken. Hochreaktiv, sehr niedrigviskos, bevorzugt für den Druck auf schnelllaufenden Zylindermaschinen. Bedruckstoffe: Papier, Karton. 		150 bis 165
UV 70/LC-HV	Hochglanzlack; mittelviskose Variante von UV 70/LC	150 bis 165
<ul style="list-style-type: none"> Bevorzugt für den Druck auf Flachbettmaschinen. 		
UV 70/LC-MT	Seidenmatter Lack	150
<ul style="list-style-type: none"> Niedrigviskos, für die (auch beidseitige) seidenmatte Überlackierung von Sieb- und Offsetdrucken. Bedruckstoffe: Papier, Karton, PS, PVC. 		
UV 70/L-HV	Glanzlack für (saugende) ungestrichene Papiere und Karton	77 bis 100
<ul style="list-style-type: none"> Hochviskos, hochreaktiv, für eine einseitige Bedruckung. Bedruckstoffe: Papier, Karton. 		
UV 70/821	Glanzlack, speziell für stark saugendes Papier und Karton	43 bis 150
<ul style="list-style-type: none"> Hochviskos, zur einseitigen Bedruckung von stark saugendem Papier und Karton. 		
UVN 70/122	Glänzend, Struktureffekt, meist als Spotlack verwendet	120 bis 150
<ul style="list-style-type: none"> Hochviskos, sehr thixotrop, sehr transparent, mittlere Strukturfeinheit. Bedruckstoffe: Papier, Karton, PVC. 		

FUNKTIONALE BESCHICHTUNGEN

Lacke mit diversen spezifischen Eigenschaften, z.B. Rutschhemmung, Trittschutz, als Fensterlack. Sehr unterschiedliche Verarbeitungskriterien.



Trittschutz und Struktureffekte

MLS 70er Trittschutzlackserie

Verarbeitung mit Gewebefinheit (Fäden/cm)

Produktfamilie zur Herstellung gedruckter Trittschutzoberflächen (z.B. Fußbodenwerbung). Wird auch zum Erzeugen dekorativer Struktureffekte bei der Veredelung von grafischen Druckerzeugnissen eingesetzt. Für die Ausbildung der spezifischen Eigenschaften werden spezielle Strukturmittel mit Partikelgrößen von 40 bis ca. 200µ eingesetzt. Deshalb kommen je nach Trittschutzlacktype Gewebefinheiten zwischen 24 und 100 Fäden/cm zum Einsatz.

- Rutschhemmende Eigenschaften geprüft und zertifiziert nach DIN 51130:2014-02, ASR A1.5 und GUV-R 181.
- Bedruckstoffe: Papier, Karton, PS, PVC.



MLS 70/00 Feine Struktur

100-40

MLS 70/02 Grobe Struktur

24-140

MLS 70/02 Mittlere Struktur

43-80

UV 70/488-NEU Sichtfensterlack

100 bis 120

- Für den Druck auf strukturierte Folien (z.B. Tastschalter, Frontblenden).
- Hochglänzend, klar, mittelviskos, mittlere Flexibilität. Gute mechanische und chemische Beständigkeiten.
- Bedruckstoffe: PVC, PC, geprimerte Polyesterfolien.

UV 70/623

UV 70/635-MT Strukturlacke

100 bis 120

- Zur Mattierung glänzender, transparenter Kunststoffoberflächen, z.B. Spotlackierungen auf Folientastaturen.
- Matt strukturiert, hochviskos, hart. Ergibt ein Oberflächengefühl wie sehr feinkörniges Schleifpapier. Gute mechanische und chemische Beständigkeiten.

UV 70/623 Rau strukturierte Oberfläche

UV 70/635-MT Feinkörnige Struktur

100 bis 120

FEIN
Trittschutzlack
MLS 70/01



20-fach vergrößert

50-fach vergrößert

GROB
Trittschutzlack
MLS 70/02



20-fach vergrößert

50-fach vergrößert

HAPTISCHE EFFEKTE

Mittel- und hochviskose Lacke, eingestellt zur bevorzugten Verarbeitung mit groben Geweben.
In Verbindung mit hohen Schablonenaufbaudicken (EOM) auch zum Drucken deutlich fühlbarer Reliefstrukturen.



UV 70/511	Relieflack, hochglänzend	Verarbeitung mit Gewebefinheit (Fäden/cm)
<ul style="list-style-type: none"> • Hochviskos. Gute Flexibilität. • Druck (einseitig) von hoch aufbauenden Reliefstrukturen (bis 200µ) und Spotlackierungen. • Papier, Karton, PVC, PC 		32 bis 150
UV 70/597	Mittelviskose Modifikation von UV 70/511	Spezielle Rundschablonen
<ul style="list-style-type: none"> • Speziell zur Verarbeitung mit Rundschablonen (Stork, Gallus, etc.) für Rollenetiketten. 		
UV 70/683	„Wassertropfen“-Effektlack“	32 bis 64
<ul style="list-style-type: none"> • Mittelviskos. Zum Erzielen (einseitiger Druck) glänzend-klarer, hoch transparenter punktförmiger und linearer Reliefstrukturen bis ca. 100µ. • Bedruckstoffe: Papier, Karton, PVC. 		
UVX2 70/841-BL	„Braille“-Effektlack	32 bis 77
<ul style="list-style-type: none"> • Hochviskos, thixotrop, für gut tastbare Reliefwirkung beim Druck (einseitig) von sehr hoch aufbauenden punktförmigen und linearen Strukturen (bis ca. 400µ) • Bedruckstoffe: Papier, Karton, PVC. 		
80UV 70/825-THIX	Lack für tastbare Warnzeichen auf Hohlkörpern	32 bis 43
<ul style="list-style-type: none"> • Mittelviskos, thixotrop, zum Druck (einseitig) von tastbaren Warnzeichen • Bedruckstoffe: Hohlkörper aus HDPE (vorbehandelt) 		
VTGL 70/00	Relieflack, hochglänzend, für Hohlglasdekoration	32 bis 43
<ul style="list-style-type: none"> • Mittelviskos, thixotrop, zum Druck (einseitig) von tastbaren Warnzeichen • Bedruckstoffe: Hohlglas 		

BRONZEN Gebrauchsfertige, lagerstabile UV-Bronzefarbtöne

Klassische Bronzepigmente wie wir sie für unsere B, AB und MG Reihen verwenden sind in UV-Farbsystemen nur bedingt oder gar nicht einsetzbar. B-Bronzen z.B. für die beliebige Anmischung durch den Verarbeiter selbst haben eine Topfzeit von meist nur 6-8h, da sie mit UV-Bindemitteln reagieren.

Für fertige, lagerstabile Bronzefarben benötigt es spezielle Pigmente und eine Rezeptur, die auf das jeweilige UV-Farbsystem abgestimmt ist.

In untenstehenden UV-Farbsorten bieten wir druckfertig eingestellte, lagerstabile Standard-Bronzefarbtöne an. Verarbeitung im Gewebefeinheitsbereich von 120-34 bis 150-31 Fäden/cm.



Farbsorte	Silber	Reichgold	Bleichgold
UVN	UVN 79/96	UVN 75/22	UVN 76/35
UVU	UVU 79/291	UVU 75/32	UVU 76/67
UVX2	UVX2 79/201	UVX2 75/25	—
UV-650018	UV79/134-650018	—	UV 76/43-650018
80UV	80UV 79/325	—	—
VTGL	VTGL-38004: PMS 877	VTGL-38003: PMS 871	—

Weitere Einstellungen auf Anfrage

TAGESLEUCHTFARBEN Fluoreszierende Farbtöne

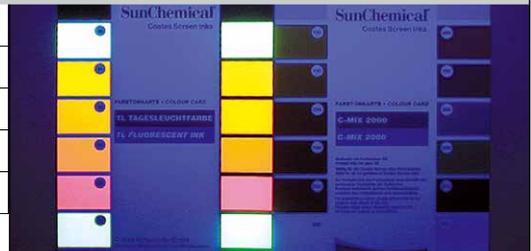
Tagesleuchtfarben enthalten Pigmente, die durch den (nicht sichtbaren) UV-Anteil im Tageslicht „zum Leuchten“ gebracht werden, indem der UV-Anteil in sichtbares Licht umgewandelt wird und sich dadurch die „Lichtausbeute“ erhöht. In der UV-Farbsorte UVN bieten wir die sehr farbintensiven fluoreszierenden Tagesleuchtfarbtöne unserer 90er Farbtonreihe an.



Coates Screen „90“er Reihe

Verarbeitung mit Gewebefeinheit (Fäden/cm) 120-34

UVN-Tagesleuchtfarbtone	Farbtonbeschreibung
UVN 90	Gelb
UVN 91	Gelb-Orange
UVN 92	Orange
UVN 93	Rot
UVN 94	Rosa
UVN 95	Grün



Neben unseren eigenen, sehr farbstarke Tagesleuchtfarben der 90er Farbtonreihe haben wir in UVN auch Sonderfarbtonnachstellungen nach Pantone PMS C Neon im Angebot.

Tagesleuchtfarben nach „PMS C Neon“

Verarbeitung mit Gewebefeinheit (Fäden/cm) 120-34

PMS C	UVN-Sonderton	Farbton – Beschreibung	PMS C	UVN-Sonderton	Farbton – Beschreibung
PMS 801 C	UVN 99/01	Neon-Blau	PMS 808 C	UVN 95/22	Neon-Blaugrün
PMS 802 C	UVN 95/16	Neon-Grün	PMS 809 C	UVN 90/15	Neon-Zitronengelb
PMS 803 C	UVN 90/14	Neon-Gelb	PMS 810 C	UVN 91/14	Neon-Hellgelb
PMS 804 C	UVN 91/13	Neon-Orange	PMS 811 C	UVN 92/08	Neon-Hellorange
PMS 805 C	UVN 92/06	Neon-Orangerot	PMS 812 C	UVN 94/15	Neon-Hellpink
PMS 806 C	UVN 94/13	Neon-Pink	PMS 813 C	UVN 94/17	Neon-Hellmagenta
PMS 807 C	UVN 94/16	Neon-Magenta	PMS 814 C	UVN 94/18	Neon-Violett

NACHLEUCHTFARBEN Phosphoreszierende Farben

Coates Screen „96 Phosphoreszenzfarben“

Für nachleuchtende (phosphoreszierende) Drucke braucht es Spezialpigmente, die Lichtenergie speichern und sie dann im Dunkeln lumineszierend (=kalt leuchtend) wieder abgeben. In der Farbsorte UVN sind zwei phosphoreszierende (nachleuchtende) Farbeinstellungen erhältlich. Da Nachleuchtpigmente transparent sind, lassen sich UV-Nachleuchtfarben auch mit sehr groben Geweben drucken und aushärten.

Grundsätzlich in einem Gewebefeinheitsbereich von 43 bis 120 Fäden/cm verarbeitbar.

Da die Nachleuchtdauer wesentlich von der gedruckten Farbschichtdicke abhängig ist, wird jedoch in der Regel mit sehr groben Geweben gearbeitet.

UVN 96/39

Hoch pigmentierte, gelb-grünliche Nachleuchtfarbe. Sehr lange Nachleuchtdauer. Herstellung von Drucken mit langen Nachleuchtwerten nach DIN 67510 möglich.

UVN 96/46

Hoch-pigmentierte, gelb-grünliche Nachleuchtfarbe. Nur kurze Nachleuchtdauer. Einsatz z.B. im Werbemittelbereich.

